



Criterios de evaluación: La solución correcta del test tiene una valoración de 6 puntos (0,5 cada pregunta). La calificación del Comentario de textos tiene una valoración de 4 puntos desglosados así: 0,5 puntos para la Situación correcta y completa; 1,5 para el adecuado y correcto comentario del Contenido; 1,5 para el completo y acertado comentario de la Expresión; 0,5 para la adecuada Valoración personal.

I.-PRUEBA TEÓRICA. (6 puntos)

1.-¿Qué significa "valor connotativo" o Connotación?

2.-Los tipos fundamentales de prosa literaria son:

- A) Elocuente, discursiva y vivencial.
- B) Narrativa, lírica y dramática.
- C) Clásica, medieval y moderna.

3.-¿Qué tipo de endecasílabos son:

- a) Yo quiero ser llorando el hortelano
- b) Dulce vecino de la verde selva

4.-El esquema métrico del Cuarteto es:

- A) 11A, 11B, 11B, 11A.
- B) 12A, 12B, 12B, 12A.
- C) 11A, 11A, 11B, 11B.

5.- Comentario estrófico de:

Con diez cañones por banda
Viento en popa a toda vela
No corta el mar, sino vuela
Un velero bergantín.
Bajel pirata que llaman
Por su bravura "El Temido"
En todo el mar conocido
Del uno al otro confín.

6.-Cite tres nombres de figuras sintácticas.

7.-Características del Mester de clerecía.

- 8.-La obra capital de Jorge Manrique consta de:
- A) 20 Coplas de arte mayor.
 - B) 30 estrofas monorrimas.
 - C) 40 Coplas de pie quebrado.
- 9.-El verdadero nombre de La Celestina de F. de Rojas es:
- A) Aventuras de la madre Celestina.
 - B) Historia de Celestina, Calixto y Melibea.
 - C) Tragicomedia de Calixto y Melibea.
- 10.-Escuelas poéticas del Barroco. Características.
- 11.-La obra que supone el triunfo del Romanticismo en España es:
- A) *D. Álvaro o la fuerza del sino*, del Duque de Rivas.
 - B) *Don Juan Tenorio*, de Zorrilla.
 - C) *La conjuración de Venecia*, de Martínez de la Rosa.
- 12.-La poesía de Antonio Machado contempla las etapas
- A) Simbolista, regeneracionista y neopopularista.
 - B) Clásica, romántica y vanguardista.
 - C) Modernista, comprometida y de vanguardia.

II.- PRUEBA PRÁCTICA. (4 puntos)

TEXTO

*En tanto que de rosa y azucena
se muestra la color en vuestro gesto,
y que vuestro mirar ardiente, honesto,
enciende al corazón y lo refrena;
y en tanto que el cabello, que en la vena
del oro se escogió, con vuelo presto,
por el hermoso cuello blanco, enhiesto,
el viento mueve, esparce y desordena:
coged de vuestra alegre primavera
el dulce fruto, antes que el tiempo airado
cubra de nieve la hermosa cumbre;*

marchitará la rosa el viento helado.
Todo lo mudará la edad ligera
por no hacer mudanza en su costumbre.

Garcilaso de la Vega, Siglo XVI.